

Livingston Izabal, 30 de junio del 2021

Licenciado:

**Ernesto Salvador Flores Jerez**  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-065-2021 Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 10-2021** correspondiente al mes de junio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: 77B9D9AC Número de DTE: 440420840.**

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- a) Apoyar en la recopilación de cantos del ritmo chumba (ancestral) para la elaboración del cantoral de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Apoyar en la escritura de los cantos ancestrales y tradicionales, punta y chumba para su enseñanza hacia los jóvenes de distintas edades.
- c) Apoyar en la entonación de cantos de punta con los instrumentos autóctono tambor y macacas durante las prácticas de expresión artística.
- d) Apoyar en la práctica de la danza yankunu acompañados con los instrumentos autóctono maracas y tambores en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Apoyar en la práctica de cantos del ritmo punta, con las señoritas de 14 años a 16 años en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna, tomando las medidas preventivas del Covid-19.

## RESULTADOS OBTENIDOS:

- a) Se apoyó en la recopilación de cantos del ritmo chumba (ancestral) para la elaboración del cantoral de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Se apoyó en la escritura de los cantos ancestrales y tradicionales, punta y chumba para su enseñanza hacia los jóvenes de distintas edades.
- c) Se apoyó en la entonación de cantos de punta con los instrumentos autóctono tambor y macacas durante las prácticas de expresión artística.
- d) Se apoyó en la práctica de la danza yankunu acompañados con los instrumentos autóctono maracas y tambores en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Se apoyó en la práctica de cantos del ritmo punta, con las señoritas de 14 años a 16 años en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna, tomando las medidas preventivas del Covid-19.

F. Evavista Baltazar  
**EVARISTA BALTAZAR TRIGEÑO**

Vo.Bo.

  
César Alfredo Sagastume Bojórquez  
Director de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

